المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ
ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ ⴰⵥⵥⵓⵏⴰⵏ
ⴷ ⵓⵙⵙⵏⵎⴰⴷ ⴰⵏⴰⴼⵍⵍⴰ ⴷ ⵓⵔⵥⵥⵓ ⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏ

أنشطتي الداعمة في اللغة العربية

السنة الأولى من التعليم الابتدائي

كراسة المتعلمة والمتعلم

الجمعية المغربية للناشرين
Association Marocaine des Editeurs

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ
ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ ⴰⵣⵣⴰⵏⴰⵏ
ⴷ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵏⴰⴼⵍⵍⴰ ⴷ ⵓⵔⵣⵣⵓ ⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏ

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

تقديم

لا شك أن المرحلة التي يمر منها المشهد التعليمي حاليا، بسبب انتشار وباء كورونا المستجد كوفيد 19، مرحلة طارئة وصعبة بكل المقاييس. وهي مرحلة كان من البديهي أن يفرض علينا طابعها الاستثنائي التفكير بنسق مغاير والتدخل بنوع من السرعة والنجاعة والشمولية من خلال أساليب ومقاربات وأدوات معظمها مستجد.

من هذا المنطلق بادرت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، إلى التصدي لتداعيات تفشي الوباء والحد من آثاره على المشهد التعليمي المغربي، بإغلاق المؤسسات التعليمية وتوقيف الدراسة والتحصيل الحضوري مؤقتا وتم تعويض ذلك بإطلاق برامج للدراسة والدعم عن بعد من خلال بث للدروس عبر القنوات التلفزية الوطنية، أو نشرها وتقاسمها مع المتعلمات والمتعلمين في إطار أقسام افتراضية، أو عبر منصات رقمية، حماية لصحة وسلامة التلاميذ والأطر التربوية، وضمانا لمبدأ الاستمرارية البيداغوجية.

وهكذا، واستكمالا لهذا المجهود وتعزيزا له بإجراءات أخرى تراعي تحقيق عدالة مجالية بين بنات وأبناء الوسطين الحضري والقروي، وتأخذ بعين الاعتبار افتقار بعض المتعلمات والمتعلمين في المناطق النائية بالمجال القروي والمناطق ذات الخصاص لإمكانيات تلقي الدروس عن بعد، قررت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، بتعاون مع الجمعية المغربية للناشرين، إعداد كراسات للدعم التربوي والتعلم الذاتي موجهة لهذه الفئة، في أفق دعم مكتسبات وتعلمات التلميذات والتلاميذ المتزامنة مع الأسدوس الثاني من السنة الدراسية الحالية. وتخص هذه الكراسات المواد التالية: اللغة العربية، الرياضيات، اللغة الفرنسية، للمستويات الست بسلك التعليم الابتدائي، وسوف يتم توزيع هذه الكراسات مجانا من طرف الوزارة على الفئات المستهدفة.

والوزارة إذ تقدم هذه الكراسات كدعامة تربوية جديدة للتلميذات والتلاميذ الأعزاء بربوع وطننا الحبيب، تتوجه بالشكر والامتنان إلى مجموعة من دور النشر المنضوية تحت لواء الجمعية المغربية للناشرين مؤازرة بمؤلفيها، على إسهامهم القيم في إنجاز هذا العمل في أسرع وقت ممكن في ظل الظروف الاستثنائية والعصيبة التي تمر منها بلادنا.

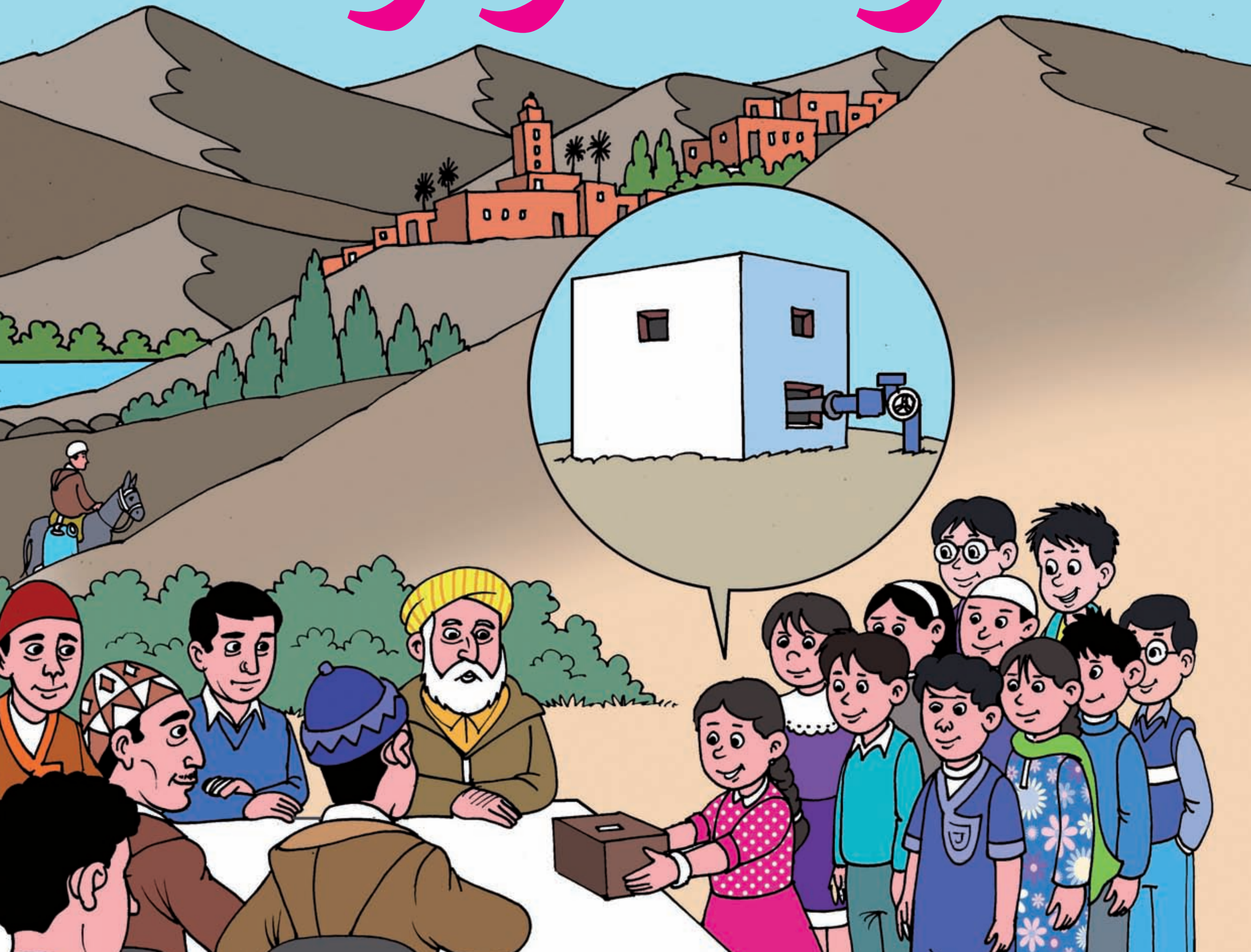
د. سعيد أمزازي

وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

الناطق الرسمي باسم الحكومة

الوحدة الرابعة

الـحـي والـدوار



الوحدة 4 أَنْشِطَتي في ٱلْقِراءَةِ وَٱلْكِتابَةِ

ح

1- أَسْمَعُ وَأُمَيِّزُ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي فيها ٱلصَّوْتُ [ح]:

2- أَتَعَرَّفُ أَشْكالَ حَرْفِ ٱلْحاءِ وَأَتَلَفَّظُهُ:

تِمْساحٌ (.....)	مِحْفَظَةٌ (.....)	حَمَلٌ (.....)	مَسْبَحٌ (.....)	سُحُبٌ (.....)

أُدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ : حَـ ميـ دٌ حَميدٌ

حَـ ليـ بٌ ....

أَصْـ حا بٌ ....

مَسْـ ـرَ حٌ ....

3- أُجَزِّئُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلى مَقاطِعَ كَما في ٱلْمِثالِ: حِصانٌ حِـ / صا / نٌ حِـ

صالِحٌ ....   بَحْرٌ ....

صُحونٌ ....   سَحابٌ ....

4- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَرْبِطُها بِخَطٍّ مَعَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ كَما في ٱلْمِثالِ:

مَسْرَحٌ رِماحٌ تَصافَحَ صاحَ تسامَحَ مَسْبَحٌ راحَ رِياحٌ

5- أُضيفُ مَقْطَعاً صَوْتِيّاً إِلى ٱلْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ جَديدَةٍ.

أُضيفُ بـَ   صاحَ ← ....

6- أَحْذِفُ مَقْطَعاً صَوْتِيّاً مِنَ ٱلْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ جَديدَةٍ:

أَحْذِفُ سِ   سِباحَةٌ ← ....

7- أَقْرَأُ عَلى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي

حَميدٌ فَرْحانٌ في ٱلصَّباحِ.

يَمْرَحُ حَميدٌ في حَديقَةِ ٱلْحَيِّ مَعَ حورِيَّةَ.

حَميدٌ	فَرْحانٌ	اَلصَّباحِ	يَمْرَحُ	حَديقَةِ	ٱلْحَيِّ	حورِيَّةَ

8- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ، وَأُعَيِّنُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

يَمْرَحُ ٱلْأَصْحابُ في ٱلْحَقْلِ.

يَفْرَحُ ٱلْأَحْبابُ في ٱلْحَيِّ.

يَسْبَحُ ٱلْأَصْحابُ في ٱلْبَحْرِ.

9- أَنْقُلُ وَأُكْمِلُ فِي ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ :

حـ - - - - حـ - - -

ـحـ - - - - ح - - -

حَمَلٌ - حمل - - - -

يَحومُ ٱلْحَمامُ حَوْلَ ساحَةِ ٱلْحَيِّ

10- أُرَكِّبُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ جُمْلَةً وَأَقْرَأُها :

1- أَسْمَعُ وَأُمَيِّزُ صورَةَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي فيها ٱلصَّوْتُ: [هـ]

2- أَتَعَرَّفُ أَشْكالَ حَرْفِ ٱلْهاءِ وَأَتَلَفَّظُهُ:

مُنَبِّهٌ (.....)	فاكِهَةٌ (.....)	نَهْرٌ (.....)	هِلالٌ (.....)	أَلْهو (.....)

3- أُدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ : مَـ هْـ دُ مَـهْـدُ

سِـ ـهـا مٌ ....

هَـ دِيْـ يَـ ـةٌ ....

مُـ ـهَـرْ ـرِ جٌ ....

4- أُجَزِّئُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلى مَقاطِعَ كَما في ٱلْمِثالِ: نَهْرٌ نَـهْـ / رٌ نَهْـ

سِهامٌ ....

إِنْتِباهٌ ....

كَهْرَباءُ ....

مُهَنْدِسٌ ....

5- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وأَرْبِطُها بِخَطٍّ مَعَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ:

فَقيهٌ	أَشْباهٌ	نَبيهٌ	شِفاهٌ	شَبيهٌ	شِياهٌ	مِياهٌ	أَفْواهٌ

6- أُضيفُ مَقْطَعاً صَوْتِيّاً إِلى ٱلْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ جَديدَةٍ.

أُضيفُ فُ — هاتِ ← ....

7- أَحْذِفُ مَقْطَعاً صَوْتِيّاً مِنَ ٱلْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ جَديدَةٍ:

أَحْذِفُ مُ — مُهاجِمُ ← ....

8- أَقْرَأُ عَلى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

في قَرْيَتِنا أَزْهارٌ زاهِيَةٌ، وَهَواءٌ نَقِيٌّ، وَنَهْرٌ هادِئٌ.
نَلْهو فَوْقَ ٱلْهَضَبَةِ، وَنَسْبَحُ في مِياهِ ٱلنَّهْرِ.

أَزْهارٌ	زاهِيَةٌ	هَواءٌ	نَهْرٌ	نَلْهو	اَلْهَضَبَةُ	اَلنَّهْرُ

9- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ، وَأُعَيِّنُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

قَطَفَتْ هَناءُ زُهوراً زاهِيَةً.

أَهْدَتْ هَناءُ زُهوراً لِهُدى.

وَضَعَتْ هَناءُ زُهوراً في مِزْهَرِيَّةٍ.

10- أَنْقُلُ وَأُكْمِلُ فِي ٱلْمَكانِ ٱلْفَارِغِ :

هُدْهُدٌ
هاتِفٌ
مِياهٌ

هِ هَـ ـهُـ ـهُ

هَذِهِ ٱلزُّهورُ هَدِيَّةٌ

11- أُرَكِّبُ جُمْلَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةِ كَلِماتٍ:

إِلى	اَلْقَرْيَةِ	ذَهَبْتُ

زُهوراً	اَلْهَضَبَةِ	قَطَفْتُ	مِنَ

12- أَقْرَأُ ٱلْجُمْلَتَيْنِ وَأَضَعُ بَيْنَهُما (و):

.... و...

1- أَسْمَعُ وَأُمَيِّزُ صورَةَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي فيها ٱلصَّوْتُ [ء]:

2- أَتَعَرَّفُ أَشْكالَ حَرْفِ ٱلْهَمْزَةِ وَأَتَلَفَّظُهُ:

أَزْرَق (.....)	فُؤاد (.....)	سُؤالٌ (.....)	نَبَأٌ (.....)	مَلَأَ (.....)

3- أُدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ : سُـ ـؤا لٌ سُؤالٌ

يَنْـ شَـ أُ ....

أَخْ ضَـ رُ ....

قِـ را ءَ ةٌ ....

4- أُجَزِّئُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلى مَقاطِعَ: ماءٌ ما/ ءٌ ءٌ

شاطِئٌ ....

أَضْواءٌ ....

مِئْذَنَةٌ ....

ذِئـابٌ ....

5- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وأَرْبِطُها بِخَطٍّ مَعَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ:

كَأْسٌ	وُضوءٌ	سماءٌ	حَمْراءُ	هُدوءٌ	فَضاءٌ	فَأْسٌ	صَحْراءُ

6- أُضيفُ مَقْطَعاً صَوْتِيّاً إِلى ٱلْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ جَديدَةٍ:

أُضيفُ ءٌ سَما ← ....

7- أَحْذِفُ مَقْطَعاً صَوْتِيّاً مِنَ ٱلْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ جَديدَةٍ:

أَحْذِفُ أَعْ أَعْمالَ ← ....

8- أَقْرَأُ عَلى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

أُسافِرُ مَعَ أَبي وَأُمّي وَأَخي وَأُخْتي إِلى إِفْرانَ. نَأْخُذُ صُوَراً أَمامَ تِمثالِ أَسَدٍ، وَنَشْرَبُ كُؤوسَ ٱلشّايِ بَيْنَ أَغْصانِ ٱلشَّجَرِ، وَفي ٱلْمَساءِ نَعودُ إِلى دارِنا.

أُسافِرُ	أَبي	أُمّي	إِفْرانَ	نَأْخُذُ	كُؤوسَ	اَلْمَساءُ

9- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ، وَأُعَيِّنُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

أَسْبَحُ مَعَ أَخي في ماءِ ٱلْبَحْرِ.

أَلْعَبُ مَعَ أَخي في شاطِئِ ٱلْبَحْرِ.

آكُلُ مَعَ أَخي في شاطِئِ ٱلْبَحْرِ.

10- أَنْقُلُ وَأُكْمِلُ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ :

أَ	أُ	إِ	ءٌ
ـأَ	ؤُ	ـإِـ	ئٌ
أَسَدٌ	فَأْسٌ	لُؤْلُؤٌ	دافِئٌ

أَنا أُحِبُّ هُدوءَ ٱلشّاطِئِ.

11- أُرَكِّبُ جُمْلَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةِ كَلِماتٍ:

إِجّاصاً	وَتُفّاحاً	أَكَلْتُ

كَأْساً	شَرِبْتُ	اَلْماءِ	مِنَ

12- أَقْرَأُ ٱلْجُمْلَتَيْنِ وَأَضَعُ بَيْنَهُما (و):

.... وَ...

1- أَسْمَعُ وَأُمَيِّزُ صورَةَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي فيها ٱلصَّوْتُ [ج]:

2- أَتَعَرَّفُ أَشْكالَ حَرْفِ ٱلْجيمِ وَأَتَلَفَّظُهُ:

جُنودٌ (.....) جامِعٌ (.....) جَزَرٌ (.....) سُجودٌ (.....) حَجٌّ (.....)

3- أُدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ : جِـ ما لُ جِمالُ

مَسْـ جِـ دٌ ....

بَـ نَـفْـ سَـ جٌ ....

ثَـ لـيـ جَـ ـةٌ ....

4- أُجَزِّئُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلى مَقاطِعَ: جامِعٌ جا/ مـ/ عٌ جَـا

جيرانٌ ....
جَزيرَةٌ ....
جَناحٌ ....
أَجْنِحَةٌ ....

5- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وأَرْبِطُها بِخَطٍّ مَعَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ:

اِنْزِعاجٌ	أَبْراجٌ	سِراجٌ	اِحْتِياجٌ	عِلاجٌ	أَزْواجٌ	اِبْتِهاجٌ	سِياجٌ

6- أُضيفُ مَقْطَعاً صَوْتِيّاً إِلى ٱلْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ جَديدَةٍ.

أُضيفُ جِـ مالٌ ← ....

7- أَحْذِفُ مَقْطَعاً صَوْتِيّاً مِنَ ٱلْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ جَديدَةٍ:

أَحْذِفُ جِـ جِدارٌ ← ....

8- أَقْرَأُ عَلى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

يَوْمَ ٱلْجُمُعَةِ زارتْ جَميلَةُ جَدَّها ٱلَّذي رَجَعَ مِن ٱلْحَجِّ.

وَجَدَتْ جَميلَةُ في بَيْتِ جَدِّها جَميعَ ٱلْجيرانِ وَٱلْجاراتِ.

ٱلْجُمُعَةُ	جَميلَةُ	جَدَّها	رَجَعَ	ٱلْحَجِّ	وَجَدَتْ	ٱلْجيرانِ	ٱلْجاراتِ

9- أَقْرَأُ وَأَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ٱلْجُمْلَةِ ٱلصَّحيحَةِ:

يَتَوَضَّأُ جَلالٌ في ٱلْمَسْجِدِ. ( )

يَسْجُدُ جَلالٌ في ٱلْمَسْجِدِ. ( )

يَقْرَأُ جَلالٌ في ٱلْمَسْجِدِ. ( )

10- أَنْقُلُ وَأُكْمِلُ فِي ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ :

جَـ   جُـ   جِ   جٌ

جا   جو   جي

دَجاجٌ   زُجاجٌ   مَسْجِدٌ

جَلَسَ سِراجٌ بِجانِبِ ماجِدَةَ.

11- أَضَعُ ٱلْكَلِماتِ في ٱلْفَراغِ ٱلْمُناسِبِ: ٱلْإِجّاصَ - ثُمَّ - ٱلْجُمُعَةِ - دَجاجاً

يَوْمَ .... أَكَلْتُ خُبْزاً وَ....................، .... شَرِبْتُ عَصيرَ ....

1- أَسْمَعُ وَأُمَيِّزُ صُورَةَ ٱلْكَلِمَـةِ ٱلَّتي فيها ٱلصَّوْتُ [خ]:

2- أَتَعَرَّفُ أَشْكالَ حَرْفِ ٱلْخاءِ وَأَتَلَفَّظُهُ:

خَبَزٌ (.....)	يَنْفُخُ (.....)	خائِفٌ (.....)	دُخولٌ (.....)	بِطّيخٌ (.....)

3- أَدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ: خَـ يْـ لُ خَيْلٌ

مَـخْـ بَـ زَةٌ .... فِـ را خٌ .... خَلْـ خا لٌ ....

4- أُجَزِّئُ ٱلْكَلِماتِ إِلى مَقاطِعَ: نَخْلَةٌ نَخْـ/ لَـ/ ـةٌ نَخْـ

مَخالِبُ ....
خِزانَةٌ ....
أُخْتي ....
مَطْبَخٌ ....

5- أَنْطِقُ ٱلْكَلِماتِ، وَأَرْبِطُها بِخَطٍّ مَعَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ:

اِخْتِبارٌ	ضَخْمٌ	كوخٌ	نَفَخَ	اِخْتِيارٌ	خوخٌ	طَبَخَ	فَخْمٌ

6- أُضيفُ مَقْطَعاً صَوْتِيّاً إِلى ٱلْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ جَديدَةٍ:

أُضيفُ سَ — خاءٌ ← ....

7- أَحْذِفُ مَقْطَعاً صَوْتِيّاً مِنَ ٱلْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ جَديدَةٍ:

أَحْذِفُ بَ — خاطَبَ ← ....

8- أَقْرَأُ عَلى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

أُخْتي خَوْلَةُ خَيّاطَةٌ ماهِرَةٌ.

تَخيطُ أُخْتي لِأَخي ثَوْباً أَخْضَرَ بِخَيْطٍ طَويلٍ.

أُخْتي	خَوْلَةُ	خَيّاطَةٌ	تَخيطُ	أَخي	أَخْضَرُ	خَيْطٌ

9- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ، وَأُعَيِّنُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

اِخْتَفَتْ خَولَةُ فَوْقَ شَجَرَةِ ٱلْخوخِ.

اِخْتَفَتْ خَولَةُ خَلْفَ شَجَرَةِ ٱلْخوخِ.

اِخْتَفَتْ خَولَةُ وَراءَ أُخْتِها خَديجَةَ.

10- أَنْقُلُ وَأُكْمِلُ فِي ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ :

خَـ   خُـ   خِ   خٌ

خا   خو   خي

خوخٌ   صَخْرَةٌ   خَلْخالٌ

لَبِسَتْ خَوْلَةُ خَلْخالاً.

11- أَضَعُ ٱلْكَلِماتِ في ٱلْفَراغِ:

طَبَخَتْ أُخْتي في .... شُرْبَةَ

......................، وَعَجَنَ أَخي .... لَذيذاً.

غ

1- أَسْمَعُ وَأُمَيِّزُ صورَةَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي فيها ٱلصَّوْتُ [غَ] :

2- أَتَعَرَّفُ أَشْكالَ حَرْفِ ٱلْغَيْنِ وَأَتَلَفَّظُهُ:

صَغيرُ(.....)	مَغْرِبُ (.....)	مَغارِبَةٌ (.....)	مَغْرورُ (.....)	أَغْصانُ (.....)

3- أُدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

بِـ غا لُ بِغالُ

يَغْـ سِـ لُ ....

غُـ صو نٌ ....

غُـ يُو مٌ ....

4- أُجَزِّئُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلى مَقاطِعَ:

صَغيرٌ صَـ/ غِـيـ/ ـرٌ ـرٌ

فَـراغٌ ....

غُـرْفَةٌ ....

مِغْرَفَةٌ ....

غُـلامٌ ....

5- أَنْطِقُ ٱلْكَلِماتِ، وأَرْبِطُها بِخَطٍّ مَعَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ:

فـارِغٌ	بَلاغٌ	فَرَغٌ	صائِغٌ	دِماغٌ	فَـراغٌ	بـالِـغٌ	مَضَغَ

6- أُضيفُ مَقْطَعاً صَوْتِيّاً إِلى ٱلْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ جَديدَةٍ:

أُضيفُ مُـ غامِرٌ ⟵ ....

7- أَحْذِفُ مَقْطَعاً صَوْتِيّاً مِنَ ٱلْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ جَديدَةٍ:

أَحْذِفُ ـةٌ غابَةٌ ⟵ ....

8- أَقْرَأُ عَلى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

في ٱلْغابَةِ غَـرَّدَ بَبَّغاءٌ فَوْقَ ٱلْغُصْنِ.

سَمِعَهُ غَـزالٌ صَغيرٌ، فَقالَ لَهُ : « أَغانيكَ جَميلَةٌ».

ٱلْغابَةِ	غَـرَّدَ	بَبَّغاءٌ	ٱلْغُصْنِ	غَزالٌ	صَغيرٌ	أَغانيكَ

9- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ، وَأُعَيِّنُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

يَصْبَغُ غَسّانُ دَرّاجَتَهُ.

يَرْسُمُ غَسّانُ لَوْحَةً.

يَصْبَغُ غَسّانُ غُرْفَتَهُ.

10- أَنْقُلُ وَأُكْمِلُ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ :

غَـ غُـ غِـ غٌ

غا غو غي

غابَةٌ ٱلْمَغْرِبُ دِماغٌ

غَـرَّدَ بَبَّغاءٌ فَوْقَ غُصْنٍ.

11- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ في ٱلْفَراغِ:

يَسْتَعْمِلُ .... ٱلْفُرْشاةَ، وَيَصْبَغُ ٱلْغُرْفَةَ بِـ ....

1- أَسْمَعُ وَأُمَيِّزُ صورَةَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي فيها ٱلصَّوْتُ: [ث]

2- أَتَعَرَّفُ أَشْكالَ حَرْفِ ٱلثّاءِ وَأَتَلَفَّظُهُ:

اِثْنانِ (.....)	ثومٌ (.....)	هَيْثَمُ (.....)	إِناثٌ (.....)	مِثالٌ (.....)

3- أَدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ : أَ ثا ثٌ أَثاثٌ

كَـ ثيـ رٌ ....

دِ ثا رٌ ....

ثَـ ليـ جَـ ةٌ ....

4- أُجَزِّئُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلى مَقاطِعَ: إِناثٌ إِ/ نا/ ثٌ ثٌ

تَمْثيلٌ ....

أَحْداثٌ ....

يَبْحَثُ ....

حَديثٌ ....

5- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَرْبِطُها بِخَطٍّ مَعَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ:

حَديثٌ	أَثْوابٌ	مَثيلٌ	حَثيثٌ	غِيابٌ	أَصْحابٌ	ثِيابٌ	غَسيلٌ

7- أُضيفُ مَقْطَعاً صَوْتِيّاً إِلى ٱلْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ جَديدَةٍ.

أُضيفُ رِ ثـاءٌ ← ....

8- أَحْذِفُ مَقْطَعاً صَوْتِيّاً مِنَ ٱلْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ جَديدَةٍ:

أَحْذِفُ ثِ عاثِرٌ ← ....

9- أَقْرَأُ عَلى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

يَوْمَ ٱلثُّلاثاءِ رَسَمَ عُثْمانُ مُثَلَّثاً،

وَيَوْمَ ٱلْإِثْنَيْنِ كَتَبَتْ كَوْثَرُ ثَلاثَ جُمَلٍ.

اَلثُّلاثاء	عُثْمانُ	مُثَلَّثاً	اَلْإِثْنينُ	كَوْثَرُ	ثَلاث

10- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ، وَأُعَيِّنُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

دُمْيَةُ ثُرَيّا تَلْبِسُ ثَوْباً وَرْدِيّاً.

دُمْيَةُ ثُرَيّا تَأْكُلُ كَعْكَةً.

دُمْيَةُ ثُرَيّا تَلْبِسُ ثَوْباً أَخْضَرَ.

11- أَنْقُلُ وَأُكْمِلُ فِي ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ :

ثَـ ثُـ ـثِـ ـثٌ

ثا ثو ثي

أَثاثٌ ثَلاثَةٌ اِثْنانِ

رَسَمَ عُثْمانُ مُثَلَّثاً.

12- أُرَتِّبُ ٱلْجُمَلَ، وَأَكْتُبُها :

وَلَوَّنَها - ثَلاثَةَ مُثَلَّثاتٍ - رَسَمَ هَيْثَمُ

الوحدة الخامسة

البيئة والطبيعة

الـوحدة 5 أَنْشِطَتي في ٱلْقِراءَةِ وَٱلْكِتابَةِ

ق

1- أَسْمَعُ وَأُمَيِّزُ صورَةَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي فيها ٱلصَّوْتُ [ق]:

2- أَتَعَرَّفُ أَشْكالَ حَرْفِ ٱلْقافِ وَأَتَلَفَّظُهُ:

قِطارٌ (.....)	حَلّاقٌ (.....)	حَريقٌ (.....)	ناقَةٌ (.....)	لَقْلاقٌ (.....)

3- أُدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ :

دَ قيـ ـقٌ دَقيق

طَ ريـ ـقٌ ....

قِطْ طَ ـةٌ ....

قا رِ ئٌ ....

4- أُجَزِّئُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلى مَقاطِعَ كَما في ٱلْمِثالِ:

قَرْيَةٌ قَرْ / يَـ / ـةٌ قَرْ

حُقولٌ ....

مُقابَلَةٌ ....

بَرْقٌ ....

قـائِلٌ ....

5- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَرْبِطُها بِخَطٍّ مَعَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ كَما في ٱلْمِثالِ:

حَريقٌ	بَرْقٌ	سائِقٌ	طَريقٌ	سارِقٌ	شَرْقٌ	فَريقٌ	غارِقٌ

6- أُعَوِّضُ ٱلْمَقْطَعَ ٱلْأَوَّلَ أَوِ ٱلْأَخيرَ في كُلِّ كَلِمَةٍ بِٱلْمَقْطَعِ ٱلْمُناسِبِ (قٌ أَوْ قا):

حَريرٌ ← ....

عائِدٌ ← ....

غَريبٌ ← ....

عاشِبٌ ← ....

نائِمٌ ← ....

ساطِعٌ ← ....

7- أَقْرَأُ عَلى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

قَرَأْتُ قِصَّةً شَيِّقَةً عَنِ ٱلْقَرْيَةِ.

حَلَّقَ ٱللَّقْلاقُ فَوْقَ حُقولِ ٱلْقَمْحِ وَٱلْقُطْنِ.

أَقْرَأُ ٱلْمَقاطِعَ:

قَ	قُ	قِ
قاً	قٌ	قٍ
قا	قو	قي

حَلَّقَ	ٱللَّقْلاقُ	فَوْقَ	حُقولِ	ٱلْقَمْحِ	ٱلْقُطْنِ

8- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ، وَأُعَيِّنُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

تَحْلِقُ ٱلْحَلاّقَةُ شَعْرَ رُقَيَّةَ.

يَقُصُّ ٱلْحَلاّقُ شَعْرَ طارِقٍ.

يَقْطَعُ طارِقٌ وَرَقَةً بِٱلْمِقَصِّ.

9- أُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفِ ٱلْقافِ: ق قـ ـقـ ـق

10- أَنْقُلُ وَأُكْمِلُ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ :

ق قـ ـق ـقـ

لَقْلاقٌ

يَقودُ طارِقٌ قَطيعَ ٱلْبَقَرِ إِلى ٱلْحَقْلِ.

11- أُرَكِّبُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ جُمْلَةً وَأَقْرَأُها :

ٱلطَّريقَ - يَقْطَعُ - قاسِمٌ

طارِقٌ - ٱلْبُرْقوقَ - قَطَفَ

1- أَسْمَعُ وَأُمَيِّزُ صورَةَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي فيها ٱلصَّوْتُ [ش]:

2- أَتَعرَّفُ أَشْكالَ حَرْفِ ٱلشّينِ وَأَتَلَفَّظُهُ:

شِتاءٌ (....)	رَشّاشٌ (....)	عُشْبٌ (....)	كَبْشٌ (....)	أَشِعَّةٌ (.....)

3- أُدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ : شَـ ـريـ ـفٌ شَريفٌ

طُرْ بو شٌ ....
شُـ ـعا عٌ ....
شَـ جَـ ـرٌ ....

4- أُجَزِّئُ ٱلْكَلِماتِ إِلى مَقاطِعَ كَما في ٱلْمِثالِ: مِشْمِشٌ مِشْـ / ـمِـ/ ـشٌ شٌ

مِنْشارٌ ....
شارِعٌ ....
فُرْشاةٌ ....
شِراعٌ ....

5- أَنْطِقُ ٱلْكَلِماتِ، وأَرْبِطُها بِخَطٍّ مَعَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ:

فِراشٌ	كَبْشٌ	جُيوشٌ	نِقاشٌ	عَرْشٌ	أَعْشاشٌ	وُحوشٌ	أَكْباشٌ

6- أُكَمِّلُ ٱلْكَلِماتِ بِمَقْطَعٍ مُناسِبٍ:

.......ـبابٌ أَعْـ.......شٌ ....ـتاءٌ
.......ـعاعٌ ....ـجَرَةٌ نـ ....ـدٌ

7- أَقْرَأُ عَلى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

رَشَّ رَشيدٌ شَجَرَةَ ٱلْمِشْمِشِ بِٱلْمِرَشَّةِ.

أَشْرَقَتِ ٱلشَّمْسُ فَٱنْتَشَرَتْ أَشِعَّتُها فَوْقَ ٱلْعُشْبِ.

أَقْرَأُ ٱلْمَقاطِعَ:

شَ	شُ	شِ
شاً	شٌ	شٍ
شا	شو	شي

أَشْرَقَتِ	ٱلشَّمْسُ	فَٱنْتَشَرَتْ	أَشِعَّتُها	ٱلْعُشْبِ

8- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ، وَأُعَيِّنُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

مَشَطَتْ شادِيَةُ شَعْرَها بِٱلْمُشْطِ.

مَشَتْ إِشْراقُ فَوْقَ ٱلْأَعْشابِ.

تَرُشُّ رَشيدَةُ ٱلشَّتائِلَ بِٱلْمِرَشَّةِ.

9- أُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفِ ٱلشّينِ: ش شـ ـشـ ـش

10- أَنْقُلُ وَأُكْمِلُ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ :

ش شـ ش ـشـ

مِشْمِشٌ

شاهَدَ شَكيبٌ شُحْروراً فَوْقَ ٱلشَّجَرَةِ.

11- أُرَكِّبُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ جُمْلَةً وَأَقْرَأُها :

مُنْعِشاً - شَرِبْتُ - شاياً

فَوْقَ - ٱلشُّحْرورُ - ٱلشَّجَرَةِ - عَشَّشَ

1- أَسْمَعُ وَأُمَيِّزُ صورَةَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي فيها ٱلصَّوْتُ [و]:

2- أَتَعَرَّفُ أَشْكالَ حَرْفِ ٱلْواوِ وَأَتَلَفَّظُهُ:

وَلَدٌ (.....)	لَوْنٌ (.....)	دَواءٌ (.....)	دَلْوٌ (.....)	بَدْوٌ (.....)

3- أَدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ : طَـ ـويـ ـلْ طَويلٌ

وُ حو شٌ ....

مِشْـ ـوا ةٌ ....

زَوْ رَ قٌ ....

4- أُجَزِّئُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلى مَقاطِعَ كَما في ٱلْمِثالِ: مَوْلودٌ مَوْ / لو / دٌ قَـ

أَلْوانٌ ....

وَطْواطٌ ....

وَليمَةٌ ....

أُخْطَبوطٌ ....

5- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وأَرْبِطُها بِخَطٍّ مَعَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ:

دَلْوٌ	وَعَدَ	وُعودٌ	لَهْوٌ	بَهْوٌ	وَجَدَ	وُرودٌ	قَبْوٌ

6- أَحْذِفُ مَقْطَعاً مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ، وَأَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْجَديدَةَ:

وَعيدٌ وُعودٌ وُشاةٌ

7- أُضيفُ مَقْطَعاً إِلى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ، وَأَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْجَديدَةَ:

صِلَةٌ وادٌ حوشٌ

8- أَقْرَأُ عَلى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

وَجَدَ وَليدٌ وُروداً في ٱلْبَهْوِ.

لَوَّنَتْ وِدادُ ٱللَّوْحَةَ بِٱللَّوْنِ ٱلْوَرْدِيِّ.

أَقْرَأُ ٱلْمَقاطِعَ:

وَ	وُ	وِ
وا	وو	وي
واً	وٌ	وٍ

لَوَّنَتْ	وِدادُ	ٱللَّوْحَةَ	ٱللَّوْنِ	ٱلْوَرْدِيِّ

9- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ، وَأُعَيِّنُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

نُلَوِّنُ لَوْحَتَنا بِأَلْوانٍ جَميلَةٍ.

تُلَوِّنُ سَلْوى ٱللَّوْحَةَ وَحْدَها.

مَرْوانُ وَسَلْوى يَتَحاوَرانِ.

10- أُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفِ ٱلْواوِ: و ـو

11- أَنْقُلُ وَأُكْمِلُ فِي ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ :

و ـو و ـو

وَطْواطٌ

وَليدٌ وَوَحيدٌ وَلَدانِ يَهْوَيانِ ٱلتَّلْوينَ.

12- أُرَكِّبُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ جُمْلَةً وَأَقْرَأُها :

جَوادٌ	لَوْحَتَهُ	لَوَّنَ	
فَدْوى	ٱلْمَوْعِدِ	وَصَلَتْ	قَبْلَ

1- أَسْمَعُ وَأُمَيِّزُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي فيها ٱلصَّوْتُ [ي]:

2- أَتَعَرَّفُ أَشْكالَ حَرْفِ ٱلْـيـاءِ وَأَتَلَفَّظُهُ:

يَوْمٌ (....)	قَرْيَةٌ (....)	نايٌ (....)	خَيْمَةٌ (....)	كُرْسِيٌّ (....)

3- أُدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ : زَيْـ تـو نٌ زَيْتونٌ

أُغْـ نِـ يَـ ةٌ ....

رِ يا حٌ ....

عُـ ـيو نٌ ....

4- أُجَزِّئُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلى مَقاطِعَ كَما في ٱلْمِثالِ: رِياضَةٌ رِ / يا/ ضَـ / ـةٌ يا

زَيْتونٌ ....

لَيْمونَةٌ ....

زُيوتٌ ....

يَسارٌ ....

5- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَرْبِطُها بِخَطٍّ مَعَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ:

نايٌ	جُنْدِيٌّ	زَيْتونَةٌ	شُرْطِيٌّ	شايٌ	كُرْسِيٌّ	لَيْمونَةٌ	زايٌ

6- أَحْذِفُ مَقْطَعاً مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ، وَأَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْجَديدَةَ:

سَعيدٌ إِبْريقٌ يَعْدونَ

أَضَعُ (يَـ) مَكانَ ٱلْمَقْطَعَ ٱلْأَوَّلَ في كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

حَمامَةٌ ← .... وَرَقَةٌ ← ....

جَرى ← .... سَمينٌ ← ....

8- أَقْرَأُ عَلى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

لَيْلى وَيُسْرى تَمْشِيانِ بَيْنَ أَشْجارِ ٱللَّيْمونِ.

رَأَيْنا راعِيًا يُمْسِكُ في يَدِهِ نايًا وَيُغَنّي.

أَقْرَأُ ٱلْمَقاطِعَ:

يَـ	يُـ	يِـ
يا	يو	يـي
يـاً	يٌ	يٍ

رَأَيْنا	يُمْسِكُ	في	يَدِهِ	نايًا	يُغَنّي

9- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ، وَأُعَيِّنُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ :

يَجْلِسُ ٱلرّاعي تَحْتَ شَجَرَةٍ.

يَسْتَريحُ ٱلرّاعي قُرْبَ ساقِيَةٍ.

يُمْسِكُ ٱلرّاعي نايًا وَيُغَنّي.

10- أُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفِ ٱلْياءِ: ي يـ ـيـ ـي

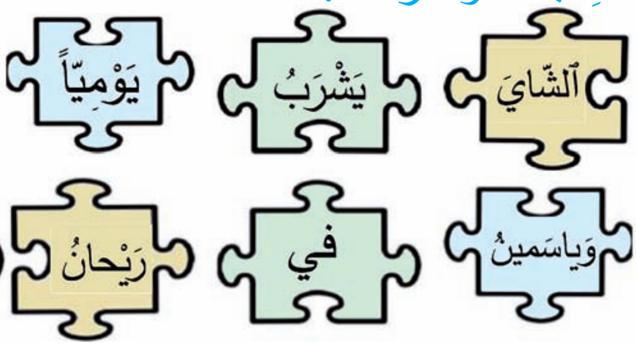
11- أَنْقُلُ وَأُكْمِلُ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ :

ي يـ ـيـ ـي

يونْيو

يُشَذِّبُ إِلْياسُ ٱلْأَغْصانَ ٱلْيابِسَةَ.

أُرَكِّبُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ جُمْلَةً وَأَقْرَأُها :



1- أَقْرَأُ عَلى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

زارَ خالِدٌ مَزْرَعَةَ جَدِّهِ. في ٱلْمَزْرَعَةِ زَريبَةُ غَنَمٍ، وَبَقَرَةٌ تَرْعى ٱلْعُشْبَ، وَديكٌ يَصيحُ عِنْدَ ٱلْفَجْرِ، وَفَرَسٌ بُنِّيٌّ ذو ذَيْلٍ طَويلٍ.

2- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأُصَفِّقُ حَسَبَ عَدَدِ ٱلْمَقاطِعِ فيها:

خالِدٌ	مَزْرَعَةٌ	تَرْعى	ديكٌ	بَقَرَةٌ	فَرَسٌ	يَصيحُ

3- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَصِلُها بِٱلْمَقْطَعِ ٱلَّذي يوجَدُ فيها :

زَريبَةٌ	زارَ	ٱلْعُشْبُ	غَنَمٌ	ذَيْلٌ	ٱلْفَجْرُ	عِنْدَ

د	ذَيْـ	ـرُ	زَ	عِنْـ	غَـ	زا	رَ	ـعُـ	عُ	ريـ

4- أَتَلَفَّظُ، وَأُدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

هُدْ هُـ ـدٌ ← هُدْهُدٌ

زُنْـ بو ـرٌ
....

مُـ ذيـ عٌ
....

يُـ غا دِ رُ
....

5- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأُجَزِّئُها إِلى مَقاطِعَ:

عادَتْ	غِزْلانٌ	صَديقَةٌ	زَهْرَةٌ	ذَهَبَتْ
☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

6- أَنْطِقُ ٱلْكَلِماتِ، وأَصِلُها بِٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ:

دَجاجٌ	زارِعٌ	زائِرٌ	مُعاذٌ	شارِعٌ	رَذاذٌ	زُجاجٌ	سائِرٌ

7- أُعيدُ قِراءةَ ٱلنَّصِّ، وَأَضَعُ عَلامَةَ x في ٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ:

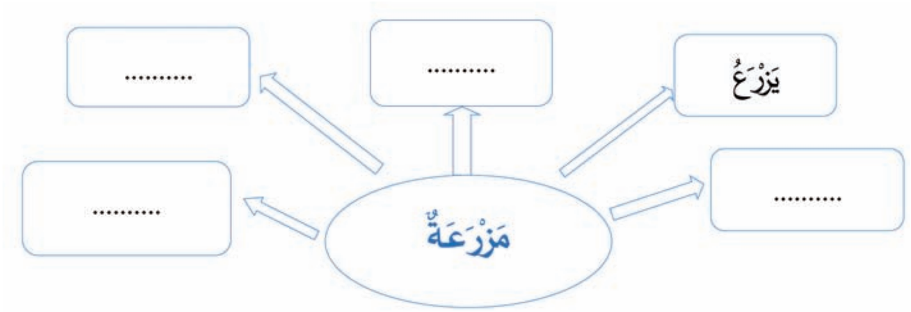
كَمْ عَدَدُ ٱلْحَيَواناتِ في ٱلنَّصِّ ؟ ☐ ثَلاثَةٌ ☐ أَرْبَعَةٌ ☐ خَمْسَةٌ

إِلى أَيْنَ ذَهَبَ خالِدٌ؟ ☐ إِلى ٱلزَّريبَةِ ☐ إِلى ٱلْقَرْيَةِ ☐ إِلى ٱلْمَزْرَعَةِ

8- أَضَعُ عَلامَةَ تَحْتَ ٱلْحَيَوانِ ٱلَّذي لَمْ يُذْكَرْ:

ٱلْقِرْدُ ٱلدَّجاجَة ٱلْفَرَسُ ٱلْكَلْبُ ٱلْبَقَرَةُ

9- أَمْلأُ ٱلْفَراغاتِ بِكَلِماتٍ مِنْ عائِلَةِ (مَزْرَعَةٌ):



10- أُرَكِّبُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ جُمَلاً، ثُمَّ أَقْرَؤُها: ٱلْأَغْنامُ - في - تَرْعى - ٱلْمَرْعى

....

11- أَخْتارُ مِنَ ٱلْكيسِ ٱلْكَلِمَةَ وَأَضَعُها في ٱلْفَراغِ ٱلْمُناسِبِ:

يَزْرَعُ ٱلْمُزارِعُ ٱلْبُذورَ ...... ٱلْحَقْلِ،

وَيَذْهَبُ ......ٱلْأَغْنامِ ...... ٱلزَّريبَةِ،

وَيَعودُ .... ٱلْمَساءِ .... مَنْزِلِهِ.

12- أَكْتُبُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِكُلِّ صورَةٍ:

13- أَنْقُلُ:

تُزَيِّنُ زَيْنَبُ ٱلْمِزْهَرِيَّةَ بِٱلزُّهورِ وَٱلْوُرودِ.

14- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ لِأُكَمِّلَ قِصَّةَ «ٱللِّفْتِ ٱلْعِمْلاقِ»:

في يَوْمٍ مِنَ ٱلْأَيّامِ، زَرَعَ بُذورَ لِفْتٍ، وَذاتَ يَوْمٍ وَجَدَ ٱلْفَلّاحُ

حاوَلَ ٱلْفَلّاحُ وَلَكِنَّ لَمْ تَتَحَرَّكْ.

فَنادَى ٱلْفَلّاحُ وَلَكِنَّ ٱللِّفْتَةَ لَمْ تَتَحَرَّكْ.

ثُمَّ جاءَ وَجاءَ وَجاءَ

وَفي ذاتِ ٱللَّيْلَةِ أَكَلَ ٱلْجَميعُ

1- أَقْرَأُ عَلى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

مَشى شادي رُفْقَةَ صَديقِهِ سَعيدٍ إِلى ٱلْغابَةِ. كانَ سَعيدٌ مُشاكِساً، يَقْفِزُ وَيَكْسِرُ أَغْصانَ ٱلْأَشْجارِ. وَكانَ شادي يَقولُ: «لِلْغابَةِ فَوائِدُ كَبيرَةٌ، فَلْنُحافِظْ عَلَيْها يا صَديقي.»

2- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأُصَفِّقُ حَسَبَ عَدَدِ ٱلْمَقاطِعِ فيها:

مَشى	يَقْفِزُ	يَكْسِرُ	يَبْتَسِمُ	يَقولُ

3- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَصِلُها بِٱلْمَقْطَعَ ٱلَّذي يوجَدُ فيها :

شادي	رُفْقَةَ	سَعيدٌ	مُشاكِسٌ	فَوائِدُ	صَديقي	أَشْجارٌ

فَـ	شا	سٌ	قي	أَشْـ	شٌ	سَـ	قاً	رُفْـ	ش	قو

4- أَتَلَفَّظُ، وَأُدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

رَ فيـ قٌ ← رَفيقٌ

فُلْـ فُـ لٌ
....

مُسْـ تَشْـ فىً
....

لَـ قا لِـ قُ
....

5- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأُجَزِّئُها إِلى مَقاطِعَ:

بَشوشٌ	زَقْزَقَ	رَصيفٌ	فَراشَةٌ	مِسْمارٌ

6- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وأَصِلُها بِٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ:

رِفاقٌ	حَريقٌ	حارِسٌ	زُقاقٌ	وَصْفٌ	فارِسٌ	طَريقٌ	قَصْفٌ

7- أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ، وأَضَعُ عَلامَةً في ٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ:

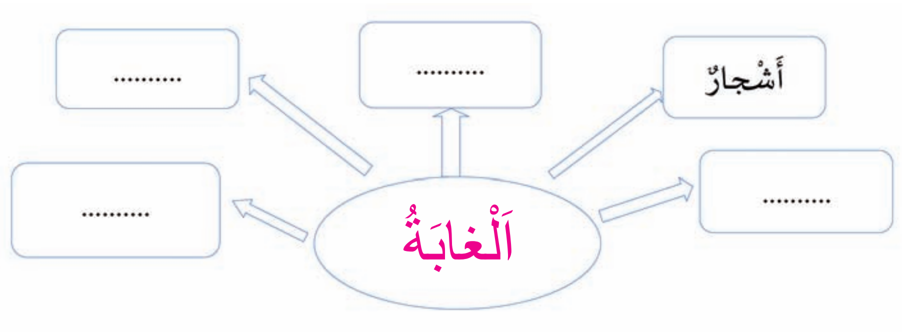
كَمْ عَدَدُ ٱلشَّخْصِيّاتِ في ٱلنَّصِّ؟ ☐ اِثْنانِ ☐ ثَلاثَةٌ ☐ أَرْبَعَةٌ

إِلى أَيْنَ ذَهَبَ الصَّديقانِ؟ ☐ إِلى ٱلْحَديقَةِ ☐ إِلى ٱلْغابَةِ ☐ إِلى ٱلْبُسْتانِ

8- أَضَعُ عَلامَةً تَحْتَ ما لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

أَشْجارٌ غابَةٌ عُصْفورٌ أَوْراقٌ أَغْصانٌ

9- أَمْلأُ ٱلْفَراغاتِ بِكَلِماتٍ تَنْتَمي إِلى مَجالِ (ٱلْغابَةِ):



10- أُرَكِّبُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ جُمَلاً، ثُمَّ أَقْرَؤُها: ٱلشَّمْعَةِ - مِنَ - ٱلْفَراشَةُ - لا تَقْتَرِبُ

....

11- أَخْتارُ مِنَ ٱلْكيسِ ٱلْكَلِمَةَ وَأَضَعُها في ٱلْفَراغِ ٱلْمُناسِبِ:

وَقَفَ سَعْدٌ ...... قَيْسٍ، وَقالَ لَهُ:

«...... تُسْرِفْ في تَبْذيرِ ٱلْماءِ. ...... ٱلْماءَ

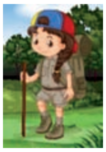
كَنْزٌ ثَمينٌ، وَيَجِبُ .... أَنْ نُحافِظَ ....»

12- أَكْتُبُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِكُلِّ صورَةٍ:

13- أَنْقُلُ:

سَلْوى واقِفَةٌ قُرْبَ شَجَرَةِ ٱلْمِشْمِشِ.

14- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ لِأُكْمِلَ قِصَّةَ «شَفيقَةُ وَٱلثَّعْلَبُ»:

ذَهَبَتْ شَفيقَةُ إِلى  لِتَتَنَزَّهَ مَعَ ،

وَعِنْدَما ٱقْتَرَبَتْ مِنْ حَقْلِ ٱلْعِنَبِ رَأَتِ فوفو.

خافَتْ مِنَ فَرَجَعَتْ مُسْرِعَةً إِلى

اَلْوَحْدَةُ ٱلسّادِسَةُ

اَللَّعِبُ وَٱلْمَرَحُ

1- أَقْرَأُ عَلى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

في ساحَةِ ٱلْحَيِّ يَمْرَحُ ٱلْأَطْفالُ وَيَلْعَبونَ في فَرَحٍ.
تَلْعَبُ ثَلاثُ بَناتٍ بِٱلْحَبْلِ.
يَلْعَبُ عُثْمانُ وَجَمالٌ لُعْبَةَ ٱلْكُلَلِ، وَخَوْلَةُ تَجْري خَلْفَ خالِدٍ.

2- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأُصَفِّقُ حَسَبَ عَدَدِ ٱلْمَقاطِعِ فيها:

حَيٌّ	يَمْرَحُ	حَبْلٌ	عُثْمانُ	فَرَحٌ	كُلَلٌ	خَلْفَ

3- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَصِلُها بِٱلْمَقْطَعِ ٱلَّذي يوجَدُ فيها :

ساحَةٌ	تَلْعَبُ	ثَلاثُ	بَناتٍ	جَمالٌ	خَوْلَةُ	خالِدٌ

بَـ	تَلْـ	ثَـ	خَـ	خا	نا	ثُ	بِـ	جَـ	حَـ	خَوْ

4- أَتَلَفَّظُ، وَأُدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

سا حَـ ـةُ ← ساحَةٌ

تا جِـ ـرٌ ....

ثُعْـ بانٌ ....

با خِـ ـرَ ةُ ....

5- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأُجَزِّئُها إِلى مَقاطِعَ:

خَلْفَ	خَوْلَةُ	تَلْعَبُ	عُثْمانُ	بَناتٌ

6- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وأَصِلُها بِٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ:

دَجاجٌ	حادِثٌ	كِتابٌ	بَيْتٌ	باحِثٌ	حِجابٌ	زُجاجٌ	وَقْتٌ

7- أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ، وأَضَعُ عَلامَةً في ٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ:

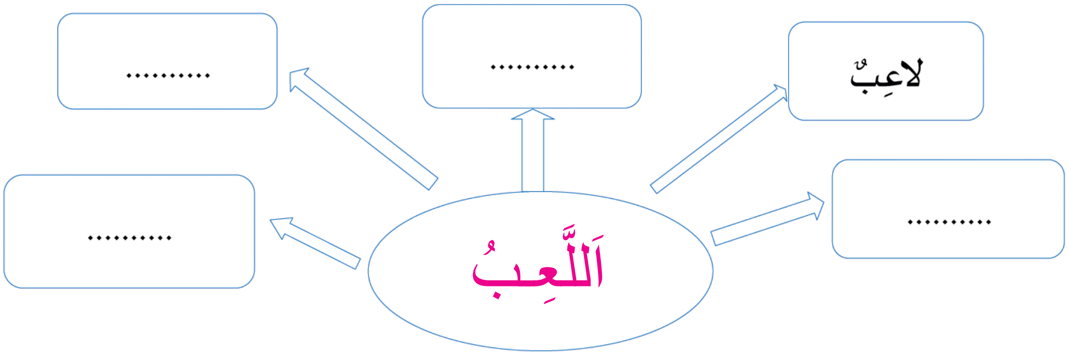
كَمْ عَدَدُ ٱلْأَطْفالِ في ٱلنَّصِّ؟ ☐ ثَلاثَةٌ ☐ خَمْسَةٌ ☐ سَبْعَةٌ

أَيْنَ يَلْعَبُ ٱلْأَطْفالُ؟ ☐ في ساحَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ ☐ في ساحَةِ ٱلْقَرْيَةِ ☐ في ساحَةِ ٱلْحَيِّ

8- أَضَعُ عَلامَةً تَحْتَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ:

ٱلْجَرْيُ ٱلْكُلْلُ ٱلِاخْتِفاءُ ٱلْكُرَةُ ٱلْحَبْلُ

9- أَقْرَأُ، ثُمَّ أَمْلَأُ ٱلْفَراغاتِ بِكَلِماتٍ تَنْتَمي إِلى مَجالِ ٱللَّعِبِ:



10- أُرَكِّبُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ جُمَلًا، ثُمَّ أَقْرَؤُها: بِٱلدَّرّاجَةِ - في - ٱلْحَديقَةِ - أَلْعَبُ

....

11- أَخْتارُ مِنَ ٱلْكيسِ ٱلْكَلِمَةَ وَأَضَعُها في ٱلْفَراغِ ٱلْمُناسِبِ:

تَقْفِزُ مَرْيَمُ .... ٱلْحَبْلِ، وَتَجْلِسَ تَثْريتُ ....
ٱلْعُشْبِ، وَيَسْبَحُ أَحْمَدُ .... ٱلْمَسْبَحِ،
وَيَتَجَوَّلُ شُعَيْبٌ .... ٱلْأَشْجارِ.

12- أَكْتُبُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِكُلِّ صورَةٍ:

13- أَنْقُلُ:

أَنا وَزَيْنَبُ نَتَزَحْلَقُ في ٱلْجَبَلِ عَلى ٱلثَّلْجِ.

14- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ شَفَهِيّا لِأُكَمِّلَ قِصَّةَ «ٱلصَّيّادُ وَٱلْعُصْفورُ»:

كانَ يا ما كانَ صَغيرٌ يُغَنّي فَوْقَ شَجَرَةٍ.
صادَهُ ، ووَضَعَهُ في .
صاحَتْ أُخْتُهُ : اُتْرُكِ يا صابِرُ.
أَطْلَقَ ٱلْعُصْفورَ مِنَ .
فَطارَ يُغَنّي فَوْقَ

1- أَقْرَأُ عَلى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

حَفيظَةُ تَلْعَبُ دَوْرَ خَيّاطَةٍ ماهِرَةٍ.
قَطَعَتْ حَفيظَةُ ثَوْباً بِمِقَصٍّ، وَخاطَتْ
قَميصاً بِخَيْطٍ وَإِبْرَةٍ، وَكَسَتْ بِٱلْقَميصِ
دُمْيَتَها ضُحى.

2- أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ، وَأُصَفِّقُ حَسَبَ عَدَدِ ٱلْمَقاطِعِ فيها:

حَفيظَةُ	خَيّاطَةٌ	قَطَعَتْ	مِقَصٌ	خاطَتْ	قَميصاً	خَيْطٌ	ضُحى

3- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَصِلُها بِٱلْمَقْطَعِ ٱلَّذي يوجَدُ فيها :

حَفيظَةُ	خَيّاطَةٌ	قَطَعَتْ	مِقَصٌّ	خاطَتْ	قَميصاً	خَيْطٌ

صَ	صُ	طَ	طُ	صاً	طٌ	صٌ	صٍ	ضَ	ضُ	ظَ	ظُ	ظا

4- أَتَلَفَّظُ، وَأُدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

مَصْ + قو + لٌ = مَصْقولٌ

مِعْ طَ فٌ ....
صو رَ ةٌ ....
حَ ظيـ ـرَ ةٌ ....

5- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأُجَزِّئُها إِلى مَقاطِعَ:

ظِلٌّ	ضَبابٌ	طُبولٌ	صاروخٌ	طماطِمُ

6- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وأَصِلُها بِٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ:

قَصَصٌ	هَبَطَ	حَوْضٌ	تُحافِظُ	خَلَطَ	تُلاحِظُ	قَفَصٌ	رَوْضٌ

7- أُعيدُ قِراءةَ ٱلنَّصِّ، وأَضَعُ عَلامَةَ (x) في ٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ:

تخيط حفيظة : ☐ سِرْوالاً ☐ كِسْوَةً ☐ قَميصاً

اِسْمُ دُمْيَةِ حَفيظَةَ هُوَ: ☐ راضِيَةُ ☐ ضُحى ☐ رِضا

8- أَضَعُ عَلامَةَ (x) تَحْتَ ما لَمْ تَسْتَعْمِلْهُ حَفيظَةُ:

ثَوْبٌ ☐ مِقَصٌّ ☐ مِسْطَرَةٌ ☐ خَيْطٌ ☐

9- أَسْمَعُ، وأَضَعُ عَلامَةً أَمامَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

تَلْعَبُ ← تَجري ☐ تُمَثِّلُ ☐ تَلْهو ☐

ماهِرَةٌ ← سَعيدَةٌ ☐ عالِيَةٌ ☐ بارِعَةٌ ☐

10- أُرَكِّبُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ جُمَلاً، ثُمَّ أَقْرَؤُها: لُعْبَةً - ٱلْخَيّاطَةُ - حَفيظَةُ - تُحِبُّ

....

....

11- أَكْتُبُ ٱلْكَلِماتِ في ٱلْفَراغِ:

زارَتْ ضُحى .... ، فَقالَتْ لَها :. عِنْدي ....مَريضَةٌ.

أُريدُ مِنَ .... أَنْ يَضَعَ عَلَيْها .... ضَحِكَتِ ....،

وَقالَتْ: سَيُعالِجُ ٱلطَّبيبُ .... ٱلْمَريضَةَ. نَظِّفي ....

كُلَّ يَوْمٍ.

12- أَكْتُبُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِكُلِّ صورَةٍ:

13- أَنْقُلُ:

جَلَسَ رِضا تَحْتَ ظِلِّ مِظَلَّةٍ، ولَعِبَتْ فاطِمَةُ كُرَةَ ٱلْمِضْرَبِ

14- أَقْرَأُ، وَأُكْمِلُ مَكانَ ٱلصُّوَرِ قِصَّةَ «عيدُ ٱلْميلادِ» :

تَحْتَفِلُ سُعادُ ، بِعيدِ ميلادِها بدونِ وَلا . لِأَنَّ ، كانَتْ

فَقيرَةً. لَكِنَّ أَبا اشْتَرى لَها أَقْلامٍ مُلَوَّنَةٍ، فَفَرِحَتْ ، بِها، وَرسَمَتْ

كَعْكَةً وَوَضَعَتْ فَوْقَها فَغَنَّى ٱلْجَميعُ :عيدُ ميلادٍ سَعيدٌ يا ، وَأَطْفَأوا

لَكِنَّ بَقِيَتْ مَشْتَعِلَةً لِأَنَّ كانَتْ سَعيدَةً.

1- أَقْرَأُ عَلى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

كَريمَةُ وَشَفيقٌ صَديقانِ يَسْكُنانِ قُرْبَ ٱلْبَحْرِ، يُحِبّانِ ٱلسِّباحَةَ وَقْتَ طُلوعِ ٱلشَّمْسِ، وَٱللَّعِبَ عَلى ٱلشّاطِئِ، وَيُحِبّانِ كَثيراً بِناءَ ٱلْقُصورِ ٱلرَّمْلِيَّةِ مَعَ ٱلطِّفْلِ ٱلصَّغيرِ طارِقٍ، وَتَزْيينَها بِٱلْأَصْدافِ. وَكانا كُلَّما ٱلْتَقَيا، يُرَدِّدانِ: هَيّا نَمْرَحْ! هَيّا نَلْعَبْ! هَيّا نَقْفِزْ ! هَيّا نَرْكُضْ!

2- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأُصَفِّقُ حَسَبَ عَدَدِ ٱلْمَقاطِعِ فيها:

يَسْكُنانِ - تَزْيينَها - يُحِبّانِ - نَمْرَحُ - نَلْعَبُ - نَقْفِزُ - نَرْكُضُ

3- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَصِلُها بِٱلْمَقْطَعِ ٱلَّذي يوجَدُ فيها :

كَريمَةُ - شَفيقٌ - صَديقانِ - طارِقٌ - اَلشّاطِئُ - نَقْفِزُ - وَقْتَ - اِلْتَقَيا

قٌ - طا - تَ - وَقْ - تَ - قا - طِ - كَ - قٌ - قَ - ةُ - نَقْ

4- أَتَلَفَّظُ، وَأُدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

نَقْ فِ زُ ← نَقْفِزُ

شا طِـ ـئُ ....

تَزْ يـ ـنُ ....

صَـ ديـ قا نِ ....

5- أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ، وَأُجَزِّئُها إِلى مَقاطِعَ:

يَسْكُنُ	أَقْطارٌ	بَرْقوقٌ	مِطْرَقاتٌ	كَتاكيتُ

6- أَنْطِقُ ٱلْكَلِماتِ، وأَصِلُها بِٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ:

شَفيقٌ	كَريمٌ	تَقْفِزُ	مُتَساقِطٌ	تَخْبِزُ	رَفيقٌ	مُتَرابِطٌ	رَحيمٌ

7- أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ، وأَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ:

كَمْ عَدَدُ ٱلْأَطْفالِ في ٱلنَّصِّ؟ ☐ اِثْنانِ ☐ ثَلاثَةٌ ☐ أَرْبَعَةٌ

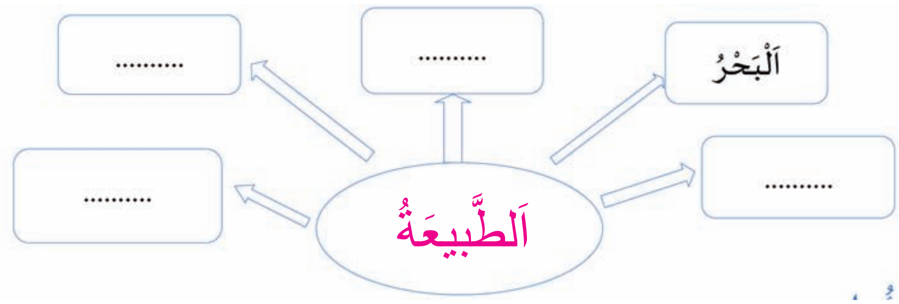
ماذا يُحِبُّ ٱلصَّديقانِ كَثيراً؟

☐ بِناءَ ٱلْقُصورِ ٱلرَّمْلِيَّةِ ☐ اَلسِّباحَةَ باكِراً ☐ اَللَّعِبَ عَلى ٱلشّاطِئِ

8- أَضَعُ عَلامَةَ (x) تَحْتَ ما لَمْ يُذْكَرْ:

كِتابٌ	قُصورٌ	طِفْلٌ	قَمَرٌ	شاطِئٌ

9- أَمْلَأُ ٱلْفَراغاتِ بِكَلِماتٍ مِنْ عائِلَةِ (ٱلطَّبيعَةُ):



10- أُرَكِّبُ جُمْلَةً مِنَ ٱلْكَلِماتِ، ثُمَّ أَقْرَؤُها: اَلْوَرَقِيَّةَ - طارِقُ - اَلطّائِرَةَ - أَطْلَقَ

....

11- أَخْتارُ مِنَ ٱلْكيسِ ٱلْكَلِمَةَ وَأَضَعُها في ٱلْفَراغِ ٱلْمُناسِبِ:

يـقِفُ مُصْطَفى .... ٱلْبَحْرِ، ....

يَقْفِزُ .... ٱلْماءِ، وَتَجْلِسُ كَوْثَرُ ....

ٱلرَّمْلِ، .... طارِقٌ فَإِنَّهُ يَلْعَبُ بِٱلطّائِرَةِ ٱلْوَرَقِيَّةِ.

12- أَكْتُبُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِكُلِّ صورَةٍ:

13- أَنْقُلُ:

تَكْتُبُ فَتيحَةُ قِصَّةَ ٱلطّائِرَةِ ٱلْوَرَقِيَّةِ.

14- أَقْرَأُ قِصَّةَ «كَمالٌ وَ طائِرُ ٱلْكَناري»، وَأَنا أُكَمِّلُ شَفَهِيّاً مَكانَ ٱلصُّوَرِ :

هَذا كَمالٌ يُصَفِّقُ وَهَذا طائِرُ ٱلْكَناري كوكو يُغَنّي لَهُ

لَكِنْ هَطَلَ ٱلْمَطَرُ فَخافَ ٱلطّائِرُ كوكو وَٱنْقَطَعَ عَنِ ٱلْغِناءِ.

كوكو طائِرٌ هَزيلٌ لَكِنَّهُ يُحِبُّ ٱلْغِناءَ وَٱلْمَرَحَ.

عادَ كوكو إِلى ٱلْقَفَصِ وَعاشَ في هَناءٍ مَعَ صَديقِهِ كَمالٍ.

1- أَقْرَأُ، وَأَحَدُ أَفْرادِ أُسْرَتي يَسْتَمِعُ إِلَيَّ:

اِنْقَضَتِ ٱلسَّنَةُ ٱلدِّراسِيَّةُ، وَحَلَّ فَصْلُ ٱلصَّيْفِ. ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقائي إِدْريسَ وَمُعاذٍ وَصَفِيَّةَ وَضُحى إِلى ٱلشّاطِئِ ظُهْراً، فَرَكَضْنا عَلى ٱلرِّمالِ، وَبَنَيْنا قَصْراً تُحيطُ بِهِ أَسْوارٌ، وَلَعِبْنا بِطائِرَةٍ مِنْ وَرَقٍ.
آهْ! طارَتْ طائِرَتي في ٱلْفَضاءِ، طارَتْ صَوْبَ ٱلشَّمْسِ، وَلَمْ تَعُدْ تَظْهَرُ مِنْ جَديدٍ.

2- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأُصَفِّقُ حَسَبَ عَدَدِ ٱلْمَقاطِعِ فيها:

طارَتْ	لَعِبْنا	اِنْقَضَتِ	بَنَيْنا	تَظْهَرُ	رَكَضْنا

3- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَصِلُها بِٱلْمَقْطَعِ ٱلَّذي يوجَدُ فيها :

أَصْدِقائي	اِنْقَضَتْ	ذَهَبْتُ	أَسْوارٌ	تَظْهَرُ	مُعاذٌ	إِدْريسُ	ظُهْراً

دِ	أَسْ	ذَ	ضَ	إِدْ	سُ	دِ	ص	أَصْ	ذَ	تَظْ	ظُ

4- أَتَلَفَّظُ، وَأُدْمِجُ ٱلْمَقاطِعَ لِلْحُصولِ عَلى كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

اِنْـ قَـ ضَتْ ← اِنْقَضَتْ

إِدْ ريـ سُ ....
فَـ ضا ءُ ....
طا ئِـ رَ تي ....

5- أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ، وَأُجَزِّئُها إِلى مَقاطِعَ:

فَضاءٌ	ذَهَبْتُ	أَسْوارٌ	أَصْدِقائي	طائِرَةٌ

6- أَنْطِقُ ٱلْكَلِماتِ، وأَصِلُها بِٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُشْبِهُها في ٱلنُّطْقِ:

جالِسٌ	مَظْهَرٌ	رابِضٌ	أَسْوارٌ	قابِضٌ	حارِسٌ	مَنْظَرٌ	أَسْرار

7- أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ، وأَضَعُ عَلامَةً في ٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ:

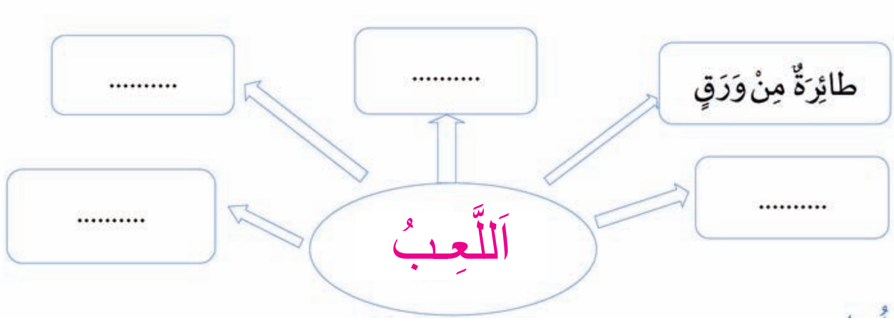
كَمْ عَدَدُ ٱلْأَطْفالِ في ٱلنَّصِّ؟ ☐ ثَلاثَةٌ ☐ أَرْبَعَةٌ ☐ خَمْسَةٌ

مَتى ذَهَبَ ٱلْأَطْفالُ إِلى ٱلشّاطِئِ؟ ☐ صَباحاً ☐ ظُهْراً ☐ عَصْراً

8- أَضَعُ عَلامَةً تَحْتَ ما لَمْ يُذْكَرْ:

اَلرِّمالُ اَلْمَنازِلُ اَلشَّمْسُ أَسْوارٌ اَلشّاطِئُ

9- أَمْلَأُ ٱلْفَراغاتِ بِكَلِماتٍ مِنْ مَجالِ (اَللَّعِبُ):



10- أُرَكِّبُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ جُمْلَةً، ثُمَّ أَقْرَؤُها: مَعَ أُسْرَتي- ٱلْعَجيبِ - ذَهَبْتُ - إِلى ٱلسِّرْكِ

....

11- أَصِفُ ما يَفْعَلُهُ ٱلطِّفْلانِ وَٱلْأَدَواتِ ٱلَّتي يَسْتَعْمِلانِها:

مُصْطَفى وَقاسِمٌ .... وَ..................

بِجانِبِ مُصْطَفى سَطْلٌ .... وَ..............

أَحْمَرُ، حَفَرَ بِهِ مُصْطَفى ....

وَبِجانِبِ قاسِمٍ كُرَةٌ .... كانا يَلْعَبانِ بِها.

12- أَكْتُبُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِكُلِّ صورَةٍ:

13- أَنْقُلُ:

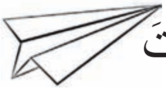
هَذا سَعيدٌ يَضَعُ مَصْروفَهُ في ٱلظَّرْفِ.

14- أَقْرَأُ قِصَّةَ «سَعيدٍ ٱلْمُبْدِعِ»، وَأَنا أُكْمِلُ شَفَهِيّاً مَكانَ ٱلصُّوَرِ :

هَذا هُوَ سَعيدٌ يَلْعَبُ في بَيْتِهِ بِـ صَغيرَةٍ.

قَرَّرَ صُنْعَ طائِرَةٍ مِنْ وَرَقٍ وَخَيْطٍ.

رَمى فَطارَتْ في ٱلسَّماءِ.

فَرِحَ ، وَلَكِنَّ قَطْقوطاً قَفَزَ عالِياً، وَٱلْتَقَطَ ، فَسَقَطَتْ عَلى ٱلْأَرْضِ. ضَحِكَ ، وَقالَ: «أَسْقَطْتَ  يا فَكَيْفَ سَنَلْعَبُ مَعاً؟»